



EXPOSITION

Ombres

Marietta Olivares

7 - 30 juillet, 2008

Vernissage le 9 juillet, 2008 à 18h30

Lundi - vendredi : 14h00 - 19h00 - Sur Rdv (+33 145512607)

© europia, 2008
15, avenue de Ségur,
75007 Paris, France.
Tel +31 1 45 51 26 07
Fax +31 1 45 51 26 32
E-mail: info@europia.fr
<http://www.europia.fr>

Marietta Olivares

Née à Palma de Majorque (Espagne).

À présent vit et travaille entre Paris et El Campello, Alicante (Espagne). Entre 1971 et 1994 développe son activité entre Washington, DC et Madrid. Obtient la Licence en arts plastiques à la Corcoran School of Art, à Washington, DC et la Maîtrise en arts plastiques à l'Université du Maryland (États-Unis). De 1992 à 1994 est Professeur adjointe de dessin et design à l'Université du Maryland. En 1994 s'installe à Paris où elle achève le D.E.A. en arts plastiques et sciences de l'art à Paris I-Sorbonne. En 1999 elle est Professeur titulaire de dessin à la Parsons School of Art de Paris.

Elle est présente dans des collections publiques et privées et participe à différentes expositions collectives et salons.



Sélection d'expositions individuelles

2008 Le Mâchon, Paris ; Colegio de Arquitectos, Alicante ; 2007 El Club Allard, Madrid ; Château Quercy, St. Emilion ; Les Rencontres Contemporaines, Treigny; 2006 Casa de Cultura, El Campello, Alicante; 2005 Galerie Askeo, Paris; 1999 Espace Maheu, Paris; 1998 Colegio de Arquitectos, Alicante; 1997 Galería Italcrys, Madrid; Espace Tredup-Darne, Paris; 1996 Espace Odeon, Paris; 1995 Espace Voegeli, Paris; 1994 Gallery Arnold & Porter, Washington, DC; Main Street Gallery, Maryland; 1991-1992 Prudential Gallery, Washington, DC; 1987 Institut Français, Madrid; 1986 Colegio de Arquitectos, Alicante; 1985 Casino de Alicante; 1984 Gallery West, Virginia.

Prix

1993 Prix en peinture "Ethel L. Bernstein Memorial", Corcoran School of Art; 1991 Prix en peinture "Eugene Weiss Memorial", Corcoran School of Art; 1986 Prix-concours "VII Concurso de Artes Plásticas," , Diputación de Alicante; 1985 Prix-concours "X Certamen Nacional de Escultura", Caja de Madrid; 1981 Prix d'excellence en sculpture "Mary LayThom", Corcoran School of Art.

Bibliographie

2006 Traces avec le poète Max Alhau, édition limitée 7/7, éditions Daniel Leuwers, "Feuillet d'album", Paris; 2005 Trente-Six avec le poète Ignacio Bellido, éditions Museum, Madrid; couverture de Trilogía Poética, éditions Atenas, Barcelone; couverture de Crepúsculos Involuntarios , éditions Atenas, Barcelone; 2004 Lignes de Fuite, avec le poète Max Alhau, édition limitée 5/5, plus 2 H.C., éditions Transignum & Daniel Leuwers, Paris; couverture de Alcor , éditions Atenas, Barcelone.



Ombre VI- 80x60 - fusain, pigments et colle acrylique, grattage sur toile



Ombre VII - 80x60 - fusain, pigments et colle acrylique, grattage sur toile



Ombre XIV - 92x73 - fusain, pigments et colle acrylique, collage sur toile



Ombre XVI - 92x73 - fusain, pigments et colle acrylique, collage sur toile



Ombre XIII - 92x73 - fusain, pigments et colle acrylique, collage sur toile



Ombre XV - 92x73 - fusain, pigments et colle acrylique, collage sur toile



Ombre XVII - 92x73 - fusain, pigments et colle acrylique, collage sur toile



Ombre XVIII - 92x73 - fusain, pigments et colle acrylique, collage sur toile



Ombre XII - 92x73 - fusain, pigments et colle acrylique, collage sur toile



Ombre XIV - 92x73 - fusain, pigments et colle acrylique, collage sur toile



Ombre VIII - 80x80 - fusain, pigments et colle acrylique sur toile



Ombre X - 116 x 81 - fusain, pigments et colle acrylique sur toile



Ombre IX - 116 x 81 - fusain, pigments et colle acrylique sur toile



Ombre X - 46x38 - fusain, pigments et colle acrylique sur toile



Ombre II - 38x46 - fusain, pigments et colle acrylique sur toile



Etude Ombre I - 25x17,5 - fusain, pigments et colle acrylique sur papier 2008



Ombre XXII, 92x73 - pigments et colle acrylique, collage, sur toile



Ombre XXIII, 92x73 - pigments et colle acrylique, collage, sur toile



Ombre XXIV, 100x81 - pigments et colle acrylique, sur toile



Ombre XXV, 100x81 - pigments et colle acrylique, sur toile



Ombre XXVI, 100x81 - pigments et colle acrylique, sur toile



Ombre XXVII, 116x89 - pigments et colle acrylique, sur toile



Ombre XXVIII, 116x89 - pigments et colle acrylique, sur toile



Ombre XXIX, 116x89 - pigments et colle acrylique sur toile

© europia, 2008
15, avenue de Ségur,
75007 Paris, France.
Tel +31 1 45 51 26 07
Fax +31 1 45 51 26 32
E-mail: info@europia.fr
<http://www.europia.fr>