

# Revue des Interactions Humaines Médiatisées

Volume 11, numéro 2

Rédacteurs en chef :  
Sylvie Leleu Merviel  
Khalidoun Zreik

europia



# **Revue des Interactions Humaines Médiatisées**

Journal of Human Mediated Interactions

## **Rédacteurs en chef**

**Sylvie Leleu-Merviel**

**Khaldoun Zreik**

**Vol 11 - N° 2 / 2010**

© **e**uropia, 2011

15, avenue de Ségur,

75007 Paris - France

Tel (Fr) 01 45 51 26 07 - (Int.) 33 1 45 51 26 07

Fax (Fr) 01 45 51 26 32 - (Int.) 33 1 45 51 26 32

<http://europia.org/RIHM>

[rihm@europia.org](mailto:rihm@europia.org)

# Revue des Interactions Humaines Médiatisées

*Journal of Human Mediated Interactions*

## Rédacteurs en chef / *Editors in chief*

Sylvie Leleu-Merviel, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis,  
Laboratoire DeVisu

Khaldoun Zreik, Université Paris 8, Laboratoire Paragraphe

## Comité éditorial / *Editorial Board*

- Thierry Baccino (Université Paris8, LUTIN - UMS-CNRS 2809, France)
- Karine Berthelot-Guiet (CELSA- Paris-Sorbonne GRIPIC, France)
- Pierre Boulanger (University of Alberta, Advanced Man-Machine Interface Laboratory, Canada)
- Jean-Jacques Boutaud (Université de Dijon, CIMEOS, France)
- Aline Chevalier (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, CLLE-LTC, France)
- Yves Chevalier (Université de Bretagne Sud, CERSIC -ERELLIF, France)
- Didier Courbet (Université de la Méditerranée Aix-Marseille II, Mediasic, France)
- Viviane Couzinet (Université de Toulouse3, LERASS, France)
- Milad Doueihi (Université de Laval - Chaire de recherche en Cultures numériques, Canada)
- Pierre Fastrez (Université Catholique de Louvain, GRMS, Belgique)
- Pascal Francq (Université Catholique de Louvain, ISU, Belgique)
- Bertrand Gervais (UQAM, Centre de Recherche sur le texte et l'imaginaire, Canada)
- Yves Jeanneret (CELSA- Paris-Sorbonne GRIPIC, France)
- Patrizia Laudati (Université de Valenciennes, DeVisu, France)
- Catherine Loneux (Université de Rennes, CERSIC -ERELLIF, France)
- Marion G. Müller (Jacobs University Bremen, PIAV, Allemagne)
- Marcel O'Gormann (University of Waterloo, Critical Média Lab, Canada)
- Serge Proulx (UQAM, LabCMO, Canada)
- Jean-Marc Robert (Ecole Polytechnique de Montréal, Canada)
- Imad Saleh (Université Paris 8, CITU-Paragraphe, France)
- André Tricot (Université de Toulouse 2, CLLE - Lab. Travail & Cognition, France)
- Jean Vanderdonck (Université Catholique de Louvain, LSM, Belgique)
- Alain Trognon (Université Nancy2, Laboratoire InterPsy, France)

# Revue des Interactions Humaines Médiatisées

Journal of Human Mediated Interactions

Vol 11 - N° 2 / 2010

## Sommaire

### Editorial

Sylvie LELEU-MERVIEL, Khaldoun ZREIK 1

### Les systèmes s'information sont-ils des outils techniques ?

*Are information systems technical tools?*

Yves CHEVALLIER, Olivier LE DEUFF 3

### La fonction de la résistance dans le contrôle haptique du déplacement.

**Étude sur une tâche de suivi de contour avec rétine tactile artificielle**

*The function of resistance in the control of haptic movement. Study on a contour tracking task with an artificial tactile retina*

Gunnar DECLERCK, Charles LENAY 29

### Conception d'un objet communicationnel de médiation du document presse à l'ère du numérique : vers l'innovation dispositive

*Design of a press document mediation communication object in the digital age: towards apparatus innovation*

Cécile PAYEUR 57

### Les traces numériques dans les activités conjointes : leviers de la construction du sens

*Digital traces to boost the sense-making process in joint activities*

Magali OLLAGNIER-BELDAME 89



## Editorial

Avec ce nouveau numéro, la revue R.I.H.M. boucle sa troisième année en tant que *Revue des Interactions Humaines Médiatisées*. On peut considérer que ce volume 11 numéro 2 clôt la période transitoire indispensable pour stabiliser la réorientation de notre revue. La régularité des parutions fait que nous abordons le régime permanent d'une revue que l'on peut qualifier d'« installée ».

Comme c'est désormais l'habitude, ce numéro de R.I.H.M. propose quatre articles qui joignent une proposition théorique à des champs déterminés d'application concrète dont la diversité se confirme : système d'information ; interfaces haptiques ; borne info-communicationnelle en lieu de vente ; et enfin traces numériques en activités conjointes. La complémentarité des regards, parfois très proches des sciences dures et parfois plus proprement sciences humaines et sociales, se confirme également.

En effet, le premier article propose une relecture historique de la notion de système d'information. Celle-ci montre que leurs formes premières, au XVIII<sup>ème</sup> siècle, assumaient pleinement leurs visées politiques. La relecture de Simondon permet alors d'envisager des réponses à cette question fondamentale : les systèmes d'information sont-ils des outils techniques ?

Le deuxième article se concentre sur les interfaces haptiques. Une étude expérimentale est menée autour d'une tâche spécifique de suivi de contour, réalisée dans un environnement virtuel à l'aide d'un bras à retour d'effort augmenté d'une matrice de stimulateurs tactiles. L'étude met au jour la valeur fonctionnelle de la résistance au cours de l'interaction haptique dans la réalisation de la tâche et plus généralement le contrôle de l'activité.

Le troisième article expose une expérience d'innovation menée dans le cadre tendu d'une entreprise de distribution de presse en période de crise : il s'agit de la conception d'une borne numérique d'information sur les journaux en point de vente presse. Sur la base de ce cas concret, il aborde la question plus générale de la méthodologie à suivre pour la conception d'un objet communicationnel en milieu professionnel à l'ère du numérique.

Enfin, le dernier article porte sur les traces numériques. L'ensemble de la proposition s'appuie sur l'hypothèse que les traces numériques soutiennent les processus de construction du sens en activités conjointes. L'un de ses objectifs est de nourrir la spécification de systèmes qui offrent des outils aux utilisateurs pour favoriser cette construction du sens et tirer profit de leurs traces numériques.

Restant fidèle au format de 4 articles longs en *varia*, la revue R.I.H.M. se pose comme un outil de circulation scientifique de référence pour la communauté traitant des interactions humaines médiatisées et témoigne de sa productivité. Nous vous souhaitons à toutes et à tous une très bonne lecture.

Sylvie **LELEU-MERVIEL** et Khaldoun **ZREIK**  
Rédacteurs en chef